

## INDICE

PREFAZIONE.....	pag. 5
1. INTRODUZIONE.....	pag. 7
1.1. Il mito di Arianna.....	pag. 12
1.2. Il mito di Dioniso.....	pag. 16
1.3. Le nozze divine.....	pag. 22
Nota Bibliografica.....	pag. 26
LE FONTI.....	pag. 27
2. FONTI CLASSICHE.....	pag. 28
2.1. Abbandono e morte di Arianna.....	pag. 28
2.2. Il lamento sulla riva.....	pag. 37
2.3. Ovidio e il mito di Bacco e Arianna.....	pag. 46
2.4. I precedenti nella poesia greca.....	pag. 51
2.5. La gloriosa sorte di Arianna.....	pag. 53
2.6. Dioniso e Arianna protagonisti della pantomimia.....	pag. 56
3. FONTI MEDIEVALI.....	pag. 59
3.1. Allegoria della figura di Arianna.....	pag. 60

3.2. Arianna all'inferno.....	pag. 61
3.3. Il ritorno della vera Arianna.....	pag. 62
3.4. Il mito di Bacco e Arianna secondo Boccaccio.....	pag. 64
4. FONTI RINASCIMENTALI.....	pag. 68
4.1. La figura di Arianna nella Firenze medicea.....	pag. 69
4.2. L'unione di Bacco e Arianna: una lettura in chiave filosofica.....	pag. 75
4.3. La <i>Hipnerotomachia Poliphili</i> .....	pag. 77
4.4. Le mitografie cinquecentesche.....	pag. 80
4.4.1. <i>De deis gentium varia et multiplex historia</i> .....	pag. 82
4.4.2. Le <i>Mythologiae</i> .....	pag. 85
4.4.3. <i>Le immagini degli dei degli antichi</i> .....	pag. 87
LE OPERE.....	pag. 91
5. OPERE CLASSICHE.....	pag. 92
5.1. Il sonno di Arianna.....	pag. 93
5.1.1. L'Arianna del Vaticano.....	pag. 94
5.1.2. Il sarcofago di Auletta.....	pag. 96
5.1.3. Il vaso Portland.....	pag. 97
5.2. Arianna abbandonata da Teseo.....	pag.100
5.2.1. La fuga di Teseo.....	pag.101
5.2.2. Il vaso François.....	pag.103
5.2.3. L'amaro risveglio di Arianna.....	pag.105
5.3. Arianna e Dioniso. Dall'incontro all'apoteosi.....	pag.108

5.3.1. Arianna svelata.....	pag.109
5.3.2. Immagini della coppia dionisiaca.....	pag.115
5.3.3. Il trionfo di Arianna.....	pag.123
6. OPERE RINASCIMENTALI.....	pag.127
6.1. Due probabili Arianne sul fondale della <i>Calunnia</i> di Botticelli.....	pag.130
6.2. Un anonimo <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i> .....	pag.139
6.3. Immagini di un abbandono.....	pag.143
6.4. Le “storie baccanarie” di Piero di Cosimo.....	pag.148
6.5. Il <i>Bacco e Arianna</i> di Tullio Lombardo. Una molteplicità di interpretazioni.....	pag.155
6.6. Arianna signora del Labirinto.....	pag.161
6.7. Arianna incoronata da Bacco.....	pag.164
6.8. La principessa di Creta nella collezione Chigi Saracini.....	pag.167
6.9. La coppia dionisiaca tra le divinità di Villa Farnesina.....	pag.170
6.10. Il mito di Arianna: traduzioni moderne di opere antiche.....	pag.181
6.11. Bacco e Arianna sulle pareti di Palazzo Te.....	pag.192
6.12. Il sonno di Arianna in un poco noto dipinto ferrarese.....	pag.198
BIBLIOGRAFIA.....	pag.200